

La più grande performance corale dell'anno

In un unico pomeriggio 1151 cantori leggono l'intera Divina Commedia

Sabato 21 Maggio 2011 dalle 15:30

All'improvviso DANTE VI edizione 100canti per Firenze



Progetto speciale per i 150 anni dell'Unità d'Italia



INFORMAZIONI tel +39 055 706561 www.culter.it e-mail info@culter.it



1151 CANTORI: Isabella Abati, Issam Abdelhalek, Rita Acclai, Barbara Accogli, Daniel Omotola Adeyemi, Charles Adler, Francesco Adler, Giada Adorni, Abdelkader Afroukh, Rida Afroukh, Joy Agdetosa, Giovanni Agostoni, Alberto Aina, Elettra Aili, Samuele Ryo Albano, Elisa Alberti, Gabriella Alboni, Niccolò Albioni, Flavio Aliquo, Mazzei, Costanza Allegri, Matteo Allegri, Rita Allegr... (list continues with many names)

Arianna Dibiscoglia, Maria Grazia Discoli, Dylan Dyalanthongie, Chiara Doccio, Fulvia Donati, Marco Donatini, Francesco Dragotto, Rachid Driss, Marco Drovandi, Tiziana Ducato, Alessia Dule, Sebastian Dumitraci, Cosmin Dumitru, Abdelaziz Echtebi, Edina Ehimare, Afaf El Fliout, Achraf Elhabssi, Khadija Elatrouhi, Selma Elbidani, Giancarlo Eliafante, Yany Elawad, Misgno Espinosa, Nora Esalini, Francesco Evangelista, Alexander Fabbri, Chloe Fabbri, Daphne Fabbri, Roberto Fabbr... (list continues with many names)

Chiara Nannelli, Bernardo Nannini, Dario Nardella, Eleonora Nardi, Giulia Nardi, Roberto Nardi, Beatrice Nardini, Camilla Nasini, Manduelo Nodcaj, Elena Negri, Abderramin Nelhi, Alessio Nen... (list continues with many names)

Sartini, Beatrice Sassi, Joel Sasuman, Ambra Savi, Cristina Savi, Guido Sbrana, Andrea Scaffardi, Chiara Scala, Pasquale Schara, Laura Scalabrini, Irene Scami, Daniele Scapin, Alessandro Scarselli, Luca Scarti, Luigi Scerchia, Claudia Angelica Schmidt, Pietro Scialdone, Eric Francesco Scibilia, Guglielmo Secco, Dion Se Souza, Giuliano Secchi, Giacomo Secori, Angi Segredo, Diego Segura, Rokia Selloum, Bear Selmanaj, Ilir Selmanaj, Michele Selvaggio, Giulia Selvi, Gabriele Semeraro, Sara Serpieri, Claudio Serravalle, Francesco Settesoldi, Valentina Sevesta, Paolo Severino, Tommaso Sferuzzo, Sandro Sgarabotto, Laura Siboni, Massimo Sigismundi, Nicola Simoncini, Gurpreet Singh, Andrea Sirrotti, Enay Smoqi, Maria Soggetti, Laura Solara, Alessandra Sollazzini, Anna Soncini, Bryan Soriben Carandang, Diana Soricu, Paolo Spennato, Edoardo Speranza, Federico Speranza, Benedetta Spolito, Sofia Squilioni, Bedi Stafa, Leonard Stafa, Riccardo Star... (list continues with many names)



IL PROGETTO

ALL'IMPROVVISO DANTE 100 CANTI PER FIRENZE è un percorso di apprendimento e educazione alla poesia e alla riscoperta della lingua di Dante rivolto ogni anno da novembre a maggio a: studenti, insegnanti, cittadini di ogni età, sia italiani che stranieri, che si conclude in una grande performance corale. Quest'anno resa ancor più significativa dalla ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Un sabato pomeriggio nel centro di Firenze 1151 cantori, dopo laboratori individuali e di gruppo, incontri con studiosi e poeti, si ritrovano in Piazza Santa Croce dove, tra gli alberi di una "selva oscura", leggono simultaneamente l'intera Divina Commedia. Un'esperienza sorprendente che rende contemporaneo e allo stesso tempo popolare l'inesauribile valore della Commedia e che all'improvviso trasforma ogni passante in uno spettatore.

ALL'IMPROVVISO DANTE 100 CANTI PER FIRENZE è un progetto de LA CITTÀ DI DANTE

THE PROJECT

ALL'IMPROVVISO DANTE 100 CANTI PER FIRENZE is a journey of learning and education towards poetry and rediscovering Dante's language, aimed each year between November and May towards students, teachers and citizens of all ages, both Italian and foreigners, and ending in a grand coral performance. This year has an even greater significance due to the anniversary of the Union of Italy. On Saturday afternoon, in the city center of Florence, 1151 performers will meet in Piazza Santa Croce, after various encounters with poets and scholars, individual and group laboratories, where, under the trees of a "forest dark", they will all simultaneously read the entire Divina Commedia. An amazing experience which makes the inexhaustible value of the Commedia both contemporary and popular, suddenly transforming each passerby into a spectator.

ALL'IMPROVVISO DANTE 100 CANTI PER FIRENZE is a project of LA CITTÀ DI DANTE



PROGRAMMA

- 15.30 Piazza Santa Croce, lettura del I Canto dell'Inferno
- 16.00 Lettura dei 33 Canti dell'Inferno
- 16.15 Replica lettura dei 33 Canti dell'Inferno
- 16.30 Replica lettura dei 33 Canti dell'Inferno
- 17.00 Lettura dei 33 Canti del Purgatorio
- 17.15 Replica lettura dei 33 Canti del Purgatorio
- 17.30 Replica lettura dei 33 Canti del Purgatorio
- 18.00 Lettura dei 32 Canti del Paradiso
- 18.15 Replica lettura dei 32 Canti del Paradiso
- 18.30 Replica lettura dei 32 Canti del Paradiso
- 19.30 Lettura corale del XXXIII Canto del Paradiso sul Sagrato della Chiesa di Santa Croce

Oltre a Piazza Santa Croce

All'improvviso Dante 100 canti per Firenze è alle

- 10.00 Casa Circondariale di Sollicciano, Inf. I
- 16.00 Liceo Classico Michelangiolo, Inf. IV, VI, VIII, IX, X, XVIII, XXXIV; Purg. V, VI, XI, XXIV, XXVII, XXX; Par. I, III, XI, XII, XXX
- 16.00 Ospedale Careggi, Inf. XXVI
- 16.30 Residenza per anziani Il Bobolino, Inf. I; Purg. V; Par. V

Zarzoum Lotfi legge il Canto III dell'Inferno in collaborazione con la Società Dante Alighieri ed il Consolato di Tunisia a Firenze.

PROGRAMME

- 3.30 pm Piazza Santa Croce, reading of Hell's I Canto
- 4.00 pm Reading of Hell's 33 Cantos
- 4.15 pm Repetition of the reading of Hell's 33 Cantos
- 4.30 pm Repetition of the reading of Hell's 33 Cantos
- 5.00 pm Reading of Purgatory's 33 Cantos
- 5.15 pm Repetition of the reading of Purgatory's 33 Cantos
- 5.30 pm Repetition of the reading of Purgatory's 33 Cantos
- 6.00 pm Reading of Paradise's 32 Cantos
- 6.15 pm Repetition of the reading of Paradise's 32 Cantos
- 6.30 pm Repetition of the reading of Paradise's 32 Cantos
- 7.30 pm Coral reading of the Paradise XXXIII Canto in front of the church of Santa Croce

In addition to Piazza Santa Croce

All'improvviso Dante 100 canti per Firenze is at

- 10.00 am Casa Circondariale di Sollicciano, Hell I
- 4.00 pm Liceo Classico Michelangiolo, Hell IV, VI, VIII, IX, X, XVIII, XXXIV; Purg. V, VI, XI, XXIV, XXVII, XXX; Par. I, III, XI, XII, XXX
- 4.00 pm Ospedale Careggi, Hell XXVI
- 4.30 pm Residenza per anziani Il Bobolino, Hell I; Purg. V; Par. V

Zarzoum Lotfi reads the Hell's III Canto in collaboration with Società Dante Alighieri and Tunisian Consulate in Florence.

All'improvviso DANTE 100CANTI PER FIRENZE

CREDIT

Con il contributo di
ARCUS SPA
Comune di Firenze
Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Sponsor

Toscana Energia
Banca CR Firenze
Unicoop Firenze
Fondazione Brunello Cucinelli

Media partner

La Nazione

Progetto grafico

kidstudio

Gli alberi sono offerti da

Vivai Fiorentini
Vivai Pianta Menotti Melani

Partner del progetto

A.O.U. - Careggi
Assessorato Politiche Sociali del Comune di Prato
ATAF
Bartolini Corriere Espresso
Casa Circondariale di Prato
Casa Circondariale di Sollicciano
Consolato di Tunisia a Firenze
Corteo Storico della Repubblica Fiorentina
Domus Coop Forlì
IED Firenze
Liceo Classico Michelangiolo
Quartiere 1 - Comune di Firenze
Residenza per anziani Il Bobolino
Società Dante Alighieri
Società Dantesca Italiana

Un particolare ringraziamento a

Opera di Santa Croce
Fratelli Minori Conventuali
I lettori dello Studio teologico per laici di Santa Croce

DIREZIONE ARTISTICA

Franco Palmieri

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE CULTER

L'associazione, nata nel 2006, cura l'ideazione e lo sviluppo di progetti culturali, intrecciando tradizione e innovazione, identità e patrimonio culturale, partecipazione popolare e creatività diffusa. Le competenze, le provenienze e l'età diversa di chi la compone la rendono una struttura flessibile capace di lavorare su grandi progetti come su eventi pensati ad hoc.

The association, established as of 2006, develops and plans cultural projects, blending tradition with innovation, identity and cultural heritage, popular participation and widespread creativity. The different qualifications, origins and age groups gives the company a flexible structure with the capacity of working on large projects or on smaller specific events.

Progetto speciale per i 150 anni dell'Unità d'Italia